

2月の祝日開所日、劇団やまんばさんがコムハウスに来てくださいました。

オープニング、元気な明るい劇団の皆さんが人形を持ちながら、なかま1人1人に挨拶をしに来てくれました。ご自分からは手をださないなかまの手を取り、人形に触れてみようとしたのですが、手を引っ込められました。そうよね、突然触るのはビックリよね…そんなことを話しながら、参加型の劇を皆で堪能しました。

そしてエンディング、また劇団の皆さんが人形を持って挨拶をしにきてくれました。私もまた、なかまの手を取り人形に触れてみたら、その手をそのまま人形の頭に乗せられたのです。次の人形も、その次の人形も。この1時間、この空間に、触れたい気持ちに繋がる何かがあったんだなあとじんわり感じるものがありました。

先日発行された『The コムハウス ねくすと』のコラムに書かれていた「タテの発達、ヨコの発達」。読んだときにその人形劇での出来事、そして日々なかまと過ごした後の夕礼時に職員間で交わされる沢山の気付きを思い出しました。

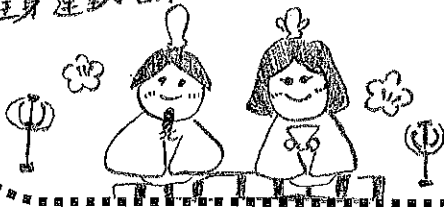
“人間的な関わり合いを礎にした「ヨコの発達」は時間を要する。効率性とは相容れない。そして無限である” そんな想いの下で働けていることに安心と嬉しさを感じました。

長塚

すまいる班

今週のすまいる班は、レクリエーションでひな祭りにならみ、「あられ運びゲーム」を行いました。あられを落とさないように、慎重に運びながらあられは、劇が良く運びながらもいて、様々でした。最後にひな人形の顔ハパネルで記念撮影もしました。

粗大運動では、エアトランポリンで全身運動を楽しみました。



こもれび班

今週は天気が降ったり、寒い1週間でした。もう春が近づいているので、こもれび室内から見える桜の木は、雪の花が咲いています。

最近のひなまつりのゲームは『手話』ボウリングに来ていて聞いている方に教えていていました。ひなまつりで手話を教えあつたりと盛り上がる場面もありました。

休館時間は、パズルをレクリエーションで作ったり、ビスケット作りをしています。

ねくすと

2024シーズンの「Jリーグ」が開幕しました!!

ねくすとも松本山雅のホーム開幕戦に向けて、マッチング・ブログラムの封入作業が今週から始まりました。

皆、集中して黙々と作業に取り組まれています。

今シーズンはJ2昇格を!! がんばれ、松本山雅!!

